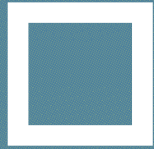




ms+ ASBL
MOUVEMENTS
SANS TITRE

Présentent un parcours d'artistes
au centre-ville

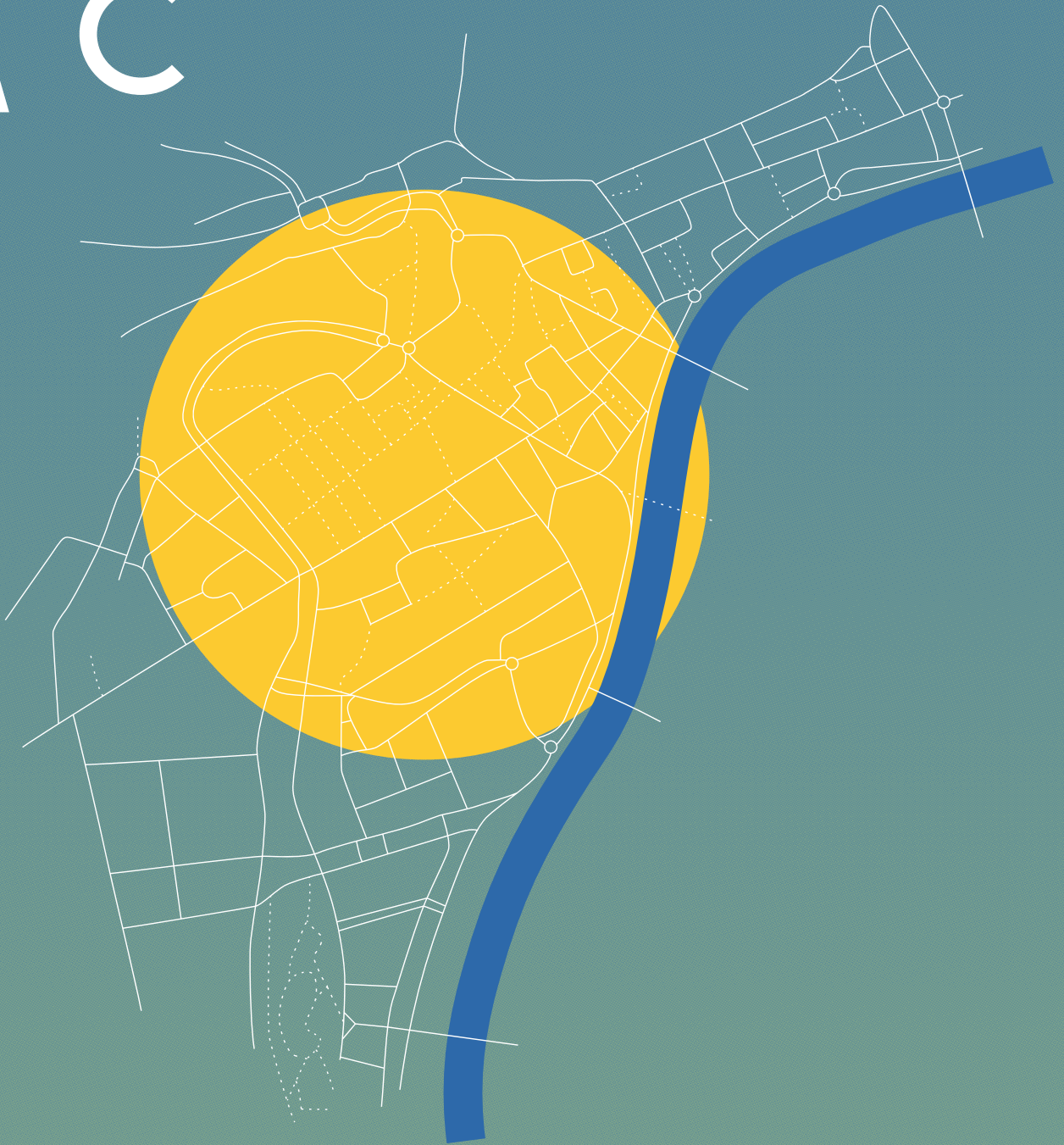
A



art
au centre

A C

Du 3 octobre au
31 décembre 2019



Dossier de presse

SOMMAIRE

Page 2

Le mot du Président

Page 3

Liège Centre et Mouvements Sans Titre

Page 5

Genèse du projet

Page 7

Art au Centre

Page 11

Les artistes

Page 13

Le comité de sélection

Page 14

Les partenaires

Page 15

Contacts



LE MOT DU PRESIDENT

Liège change, se transforme, s'équipe...

Avec elle, c'est un ensemble de forces vives qui s'attellent au quotidien à la rendre accueillante et surprenante. Commerçants, acteurs institutionnels, artistes, travailleurs de terrain, capitaines d'entreprises, habitants de tous horizons, Liège est à l'image de ceux qui la font vivre : dynamique et variée.

Cœur palpitant d'une métropole de plus de 600.000 habitants, le centre-ville de Liège bénéficie d'un nombre incontestable d'atouts qui en font le plus fréquenté de Wallonie. L'activité commerciale y est particulièrement importante, le nombre de cellules vides ayant affiché des chiffres à la baisse en 2018.

L'attractivité du centre-ville reste néanmoins un effort constant pour lequel il convient de travailler de manière structurée, innovante et décroisée. C'est la mission de Liège Centre qui, réunissant en son sein des acteurs publics et privés, participe à la dynamisation de l'ensemble des quartiers qui constituent le centre-ville.

Le foisonnement artistique est une caractéristique forte de Liège. Les artistes liégeois participent également à ce dynamisme qui fait grandir et rayonner notre Ville.

Ainsi, l'exposition Art au Centre a pour objectif de rapprocher l'art contemporain du grand public en présentant des œuvres d'une manière originale et accessible : dans des vitrines temporairement inoccupées de commerces du centre-ville.

Au-delà de la qualité incontestable du travail des artistes, c'est surtout sur le décroisement entre l'art et le commerce de proximité qu'il convient d'insister. Une vitrine devient galerie ; un lieu d'exposition redeviendra étalage ; un passant devient visiteur... Sans aucun doute, ce parcours d'artiste éveillera la curiosité de tous ceux qui traversent le centre-ville pour la première fois et feront découvrir avec un regard neuf ces artères que l'on connaît si bien.

Stéphan Uhoda
Président de Liège Centre





L'ASBL LIEGE GESTION CENTRE-VILLE

Tout au long de l'année, Liège Centre travaille à dynamiser et valoriser le centre-ville liégeois.



4 axes

Animation, sécurité, mobilité et développement commercial.



Périmètre d'action

Défini par la Région Wallonne et circonscrit à l'hypercentre.



Membres publics & privés

Une ASBL mixte avec des partenaires dans les secteurs privé et public du centre-ville.



Equipe au top

Motivée, créative, flexible, dotée d'un esprit novateur, résolument orientée service aux citoyens et aux commerçants, l'asbl répond aux attentes des utilisateurs de l'hypercentre et du marché.

Inscrite dans les tendances actuelles, la gestion centre-ville évolue et s'adapte en permanence.

NOS ACTIONS



Dynamiser le centre-ville liégeois

Un centre-ville agréable et attrayant pour tous.



Soutenir le commerce

Un centre-ville vivant et diversifié.



Favoriser la mobilité

Un centre-ville accessible facilement via des moyens de transport adaptés.



Promouvoir la culture

Un centre-ville à l'offre culturelle variée et abondante.



NOS SERVICES

Aide au développement commercial

Cartographie des cellules commerciales et comptages piétons.

Desks d'infos culturelles et touristiques

Orientation et information du public sur la vie du centre-ville.

Bureau des objets trouvés

En sous-traitance pour la ville.

Conciergerie du centre-ville

Chacun peut y faire garder gratuitement et de manière sécurisée ses achats du jour.

Place Making

Terrasses éphémères gratuites accessibles à tous sur les places publiques en centre-ville.



ms+
ASBL
MOUVEMENTS
SANS TITRE



Panneau électoral pour le projet «Party Content», Joshua Citarella

Maxime MOINET

Administrateur de l'asbl Mouvements Sans Titre

Concepteur et chef d'orchestre de la partie artistique et logistique d'Art au Centre, Maxime Moinet est historien de l'art et commissaire d'exposition. Ses recherches de commissaire portent sur les nouveaux moyens d'exposition et les zones autonomes temporaires.

En 2017, il crée l'asbl Mouvements Sans Titre. Il est notamment à l'initiative du projet Party Content (13 expositions et 5 performances produites en 2017-2018-2019) et de l'inédite Elexposition : présentation d'une liste aux élections communales de la Ville de Liège dans le but d'exposer 33 artistes belges et internationaux sur les 33 panneaux électoraux dispersés dans la commune.

GENESE DU PROJET

La vie est faite de rencontres et d'opportunités à saisir... C'est ainsi qu'est né le projet Art au Centre. Un jour, une de nos stewards repéra une installation artistique que l'ASBL Mouvements Sans Titre mettait en place dans une cellule commerciale vide. Elle remonta l'info et je pris contact avec Mouvements Sans Titre pour leur proposer de réaliser un véritable parcours artistique dans le centre-ville. Ils s'occuperaient de la partie artistique et nous de la recherche d'espaces et de sponsors.

Alors que nous allions fêter les 20 ans de Liège Centre, une première collaboration vit le jour avec Mouvements Sans Titre qui nous mit à disposition des panneaux électoraux. Cela nous permit d'amener sur l'espace public un projet artistique initialement prévu sur le net. Il faisait la promotion des commerces du centre-ville sous forme de campagne électorale.

On avait, en effet, emboîté le pas aux politiciens alors en campagne, clin d'œil amusant, pour créer «Les commerces font Campagne». Avec l'aide de Maxime Moinet, on colla sur 6 panneaux plus d'une centaine d'affiches électorales : des portraits décalés de commerçants qui faisaient campagne pour leur « quartier », réalisés par le photographe Paul K.

Quelques mois plus tard, on se remettait à table avec Maxime Moinet, pour monter un nouveau projet qui allait devenir «Art au Centre». L'objectif de Liège Centre était de créer un projet qui animerait l'espace public par des vitrines artistiques éclairées jusque 23 heures à une période de l'année où la nuit tombée tôt rend les rues moroses. Convaincus que cette exposition interpellera le passant et ne le laissera pas indifférent, les propriétaires et agents immobiliers, enthousiastes, nous ont fait confiance et se sont associés à cette première édition du projet. Ils espèrent aussi trouver plus rapidement un exploitant stable qui enrichira encore l'offre commerciale actuelle.

Nous gageons que l'élan pris par cette première édition d'Art au Centre sera viral et qu'il permettra à l'expérience de se pérenniser.

Isabelle REISENFELD
Gestionnaire de Liège Centre



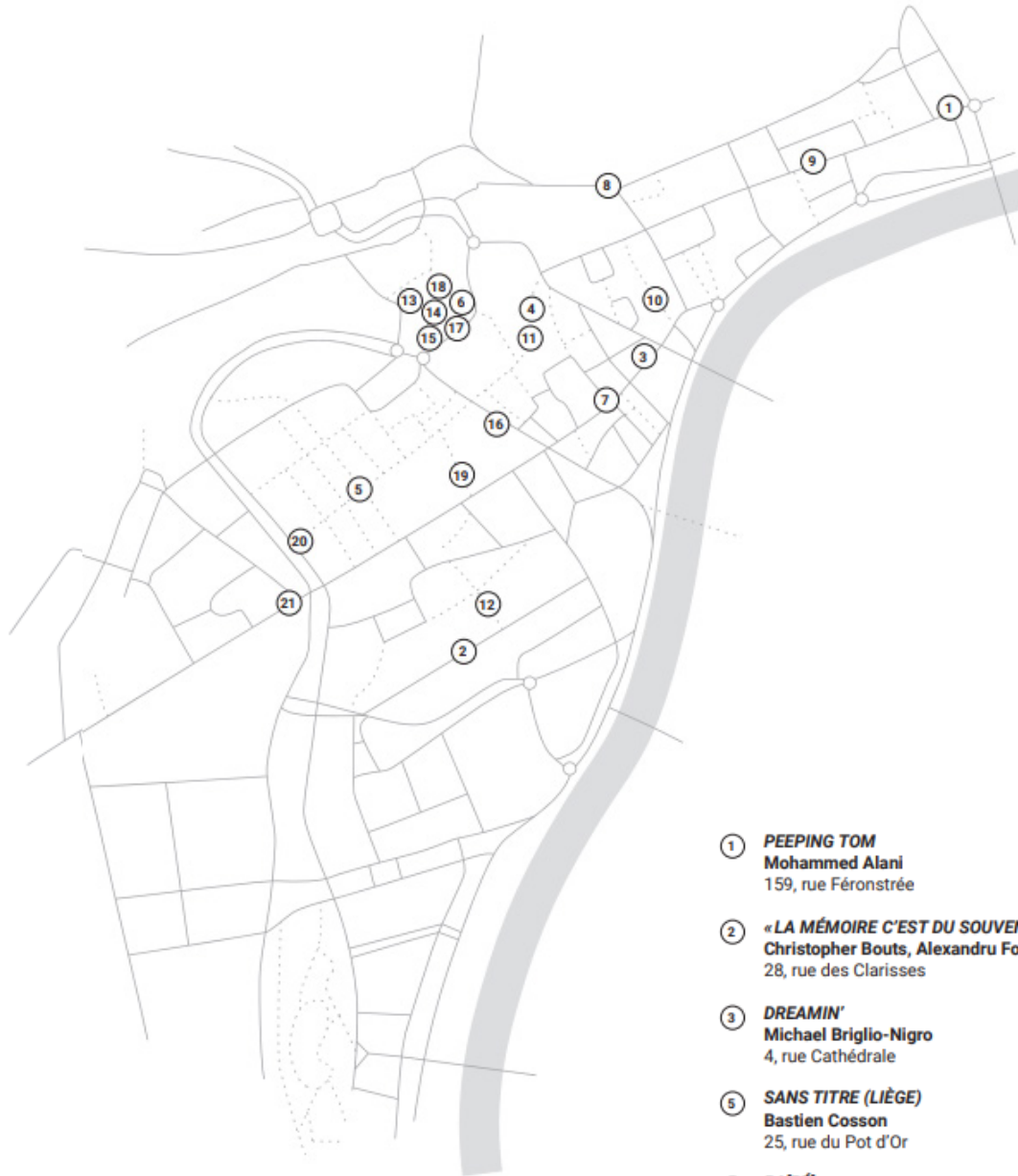
présenté par

03 OCT. 2019 – 31 DÉC. 2019

***Parcours de 21 vitrines réalisées
par 23 artistes contemporains.***

Projet de revitalisation du centre-ville de Liège par l'art.

www.artaucentre.be



- ① **PEEPING TOM**
Mohammed Alani
159, rue Féronstrée
- ② **«LA MÉMOIRE C'EST DU SOUVENIR EN CONSERVE» (Pierre Dac)**
Christopher Bouts, Alexandru Fonea, Sylvain Lange, Frédéric Materne
28, rue des Clarisses
- ③ **DREAMIN'**
Michael Briglio-Nigro
4, rue Cathédrale
- ④ **VITRINE SUPERDAKOTA**
Baptiste Caccia
17, rue Gérardrie
- ⑤ **SANS TITRE (LIÈGE)**
Bastien Cosson
25, rue du Pot d'Or
- ⑥ **DON'T GET ME WRONG**
Tatiana Defraîne
Îlot Saint-Michel
- ⑦ **RA[RÉ]**
David Disparos
48, rue Cathédrale
- ⑧ **LES ERRANTES NATURELLES**
Lise Duclaux
1-3, rue du Palais
- ⑨ **LIT DEUX PLACES**
Romain Juan
107, rue Féronstrée
- ⑩ **THUNDERDOME**
Marie-Claire Krell
48, En Neuvice
- ⑪ **AGONY**
Charlie Maltat
23, rue Gérardrie
- ⑫ **OH MY BUDDAH**
Xavier Mary
25, rue Saint-Paul
- ⑬ **SEXY BOYS**
Sophie Maupetit, Andrea Radermacher-Mennicken
Îlot Saint-Michel
- ⑭ **SEXY BOYS**
Andrea Radermacher-Mennicken, Sophie Maupetit
Îlot Saint-Michel
- ⑮ **BAO TÀI DỪA**
Simon Médard
Îlot Saint-Michel
- ⑯ **FLEXIBLE SPACE**
Alice Nikolaeva
2-4, Passage Lemonnier
- ⑰ **SANS TITRE**
Benjamin Ottoz
Îlot Saint-Michel
- ⑱ **SANS TITRE**
Charles-Henry Sommelette
Îlot Saint-Michel
- ⑲ **HOME**
Sofie Vangor
22, rue Lulay des Fèbvres
- ⑳ **ESPACE COPULANT**
Denis Verkeyn
53, Rue du Pot d'Or
- ㉑ **Artistes en résidence**
3, rue Saint-Gilles

ART AU CENTRE

ART AU CENTRE EST UN PROJET DE REVITALISATION DES CELLULES COMMERCIALES VIDES DU CENTRE VILLE LIÉGEOIS PAR L'ART. IL CONSISTE À INVESTIR LES VITRINES DES CELLULES VIDES, Y INSTALLER DES OEUVRES D'ARTISTES CONTEMPORAINS POUR DYNAMISER L'HYPERCENTRE EN OFFRANT AU VISITEUR UN PARCOURS ARTISTIQUE À TRAVERS LA VILLE DU 3 OCTOBRE AU 31 DECEMBRE 2019.

Collaboration & complémentarité

Le projet s'appuie sur le **recensement de cellules commerciales** inexploitées du centre-ville, réalisé et mis à jour presque quotidiennement par l'équipe de **Liège Centre**. Celle-ci s'est aussi chargée de **sensibiliser au projet les propriétaires** et agences immobilières des espaces commerciaux repérés pour qu'ils s'investissent dans le projet.

Constitué par l'ASBL **Mouvements Sans Titre**, un **comité de sélection artistique** composé de **10 commissaires** d'exposition a attribué à chaque artiste une vitrine en adéquation avec son oeuvre.

Infos artistiques & commerciales

Sur chaque vitrine du parcours, un **lettrage** indique le **titre de l'oeuvre et le nom de l'artiste**, le **nom du commissaire** et les **coordonnées du propriétaire ou de l'agence immobilière** qui propose le bien à la location/vente. En effet, cette opération est aussi née du désir de **diminuer la vacuité des cellules commerciales en centre-ville** en facilitant leur occupation par de nouveaux commerces.

Le but étant d'**attirer de nouveaux investisseurs**, le parcours pourra changer à tout moment pendant les 3 mois, en fonction de la location de certaines surfaces commerciales. Dès notification d'une nouvelle occupation, les gestionnaires d'Art au Centre s'engagent à **déplacer les oeuvres sous huitaine dans un autre lieu**. Le parcours sera donc mouvant et il conviendra de consulter la plateforme dédiée au projet pour s'assurer des lieux d'exposition.

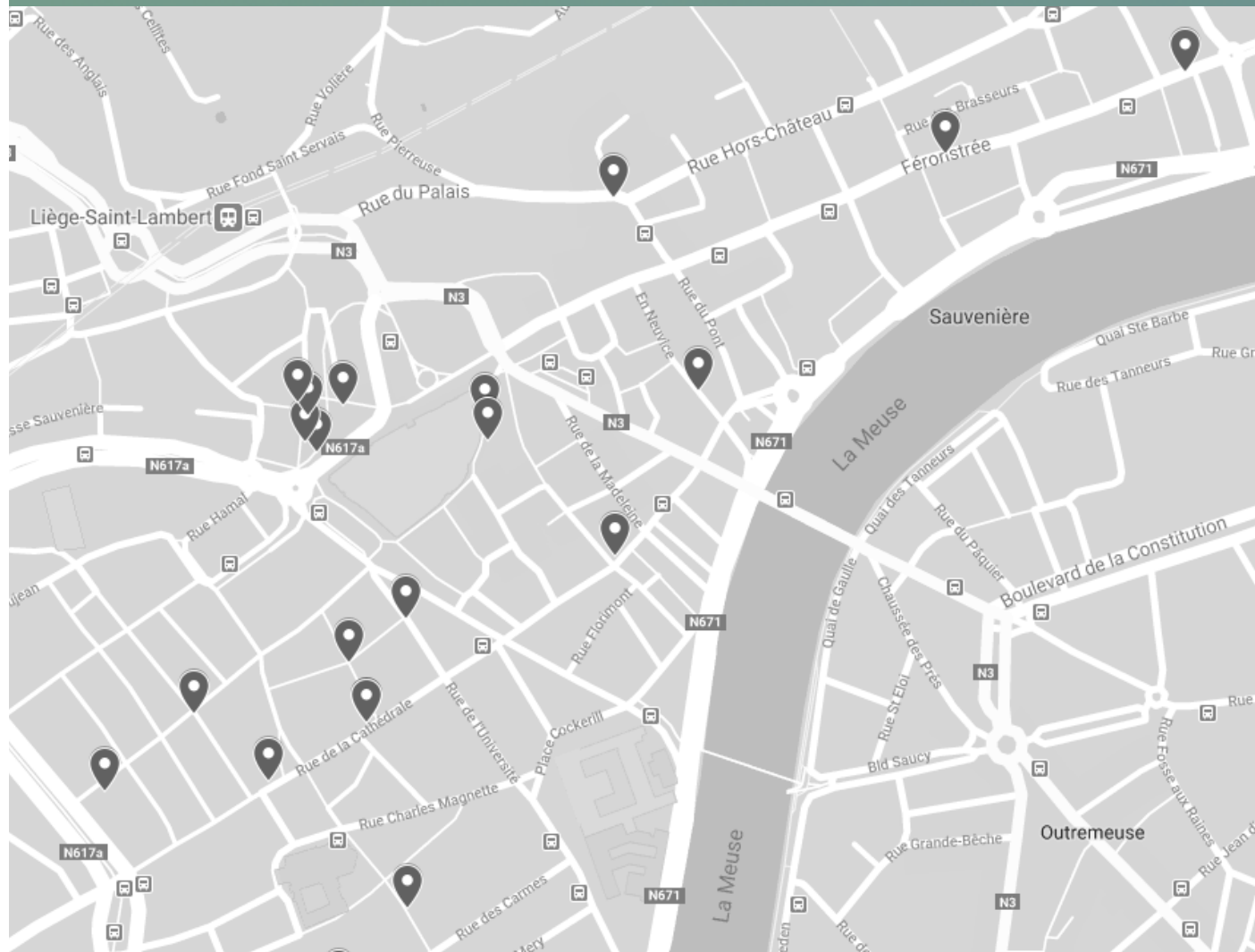
www.artaucentre.be présentera :

- une **carte interactive du parcours**, mise à jour en temps réel.
- un texte de **présentation des artistes** et des oeuvres .
- les liens vers les **sites personnels des artistes**.
- les **coordonnées des propriétaires ou des agences immobilières** pour chaque vitrine avec un lien actif vers le bien.
- un **espace dédié aux propriétaires/agents immobiliers** qui souhaitent se porter candidats (règlement, adhésion, etc.).



Alice Nikolaeva, Playground, 2017 (courtesy : La peau de l'ours)

Ilot, Ancien H&M, Rue Joffre	Passage Lemonnier, 2-4
Ilot, Ancien H&M, Rue de la Populaire	Rue Lulay des Febvres, 22
Ilot, Ancien Cassis, Rue de la Populaire	Rue du Pot d'Or, 25
Ilot, Rue de la Populaire	Rue du Pot d'Or, 53
Ilot, Ancien H&M, Rue Saint-Michel	Rue des Clarisses, 28
En Gérardrie, 23	Rue Saint-Paul, 25
En Gérardrie, 17	Rue Cathédrale, 98
En Neuvise, 48	En Feronstrée, 107
Rue Cathédrale, 4	En Feronstrée, 159
Rue Cathédrale, 46	Rue du Palais, 1-3



Les objectifs du projet

- Offrir aux artistes de la visibilité et des **espaces d'exposition inédits** accessibles à tous
- **Promouvoir** des artistes plasticiens
- **Rendre l'art contemporain plus largement accessible** et disponible que dans des espaces dédiés
- Contribuer au **développement de l'art contemporain à Liège** en apportant une nouvelle dynamique
- **Stimuler certains quartiers** par une présence artistique, en créant un dialogue avec la rue
- **Valoriser les locaux** du centre-ville en attente de nouveaux exploitants
- Contribuer au **développement économique et commercial** par l'accroissement du passage dans les rues à proximité des cellules investies
- **Attirer au centre-ville plus de public**, y compris les touristes
- **Démocratiser l'art contemporain**
- Offrir aux passants des **sources d'étonnement** dans la ville, tout en suscitant le questionnement par le biais d'**un parcours facilement accessible à pied ou à vélo**.
- **Faire parler positivement du centre-ville**, véritable lieu d'attraction touristique, culturelle et commerciale.



Baptiste Caccia, Boulevard Magenta, 2019 (courtesy Super Dakota)

Un projet tri-partite qui se pérenniserà

Art au Centre est destiné à **être pérennisé** et à devenir un **événement incontournable**. Plus qu'un projet, Art au Centre fonctionne en système. Cet **accord tripartite** (artistes, propriétaires de surfaces/agences immobilières, utilisateurs du centre-ville) doit permettre de rapidement consolider la base de nos partenaires, l'objectif étant d'intégrer chez les propriétaires de cellules vides le réflexe de mettre leurs vitrines à la disposition du projet.

Avec un budget plus important pour 2020, nous pourrions communiquer de manière plus large et sensibiliser un public extérieur au centre-ville de Liège.

Utilisateurs du
centre-ville

Artistes

Propriétaires
et/ou agences
immobilières

SAVE THE DATE : 3 octobre, vernissage ambulant

A projet original, vernissage étonnant.

Le 3 octobre 2019, expérimentation LIVE du parcours :

- de 18 à 19h : **Accueil protocolaire** à l'Hôtel Somzé, en Féronstrée 94-96
- 19h : Départ pour une **déambulation artistique** au fil de quelques vitrines d'exposition.
- 19h30 : **Cocktail festif** avec produits locaux à l'ILOT, ancien H&M.

Gratuit & ouvert à tous



Octobre 2019

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	1	2	3 ✓	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

via icalendrier.fr

LES ARTISTES

Christopher Bouts, Sylvain Lange, Alexandru Fonea & Frédéric Materne

Michael Briglio-Nigro

Baptiste Caccia

Tatiana Defraîne

David Disparos

Lise Duclaux

Romain Juan

Marie-Claire Krell

Charlie Malgat

Xavier Mary

Sophie Maupetit

Andrea Radermacher-Mennicken

Simon Médard

Alice Nikolaeva

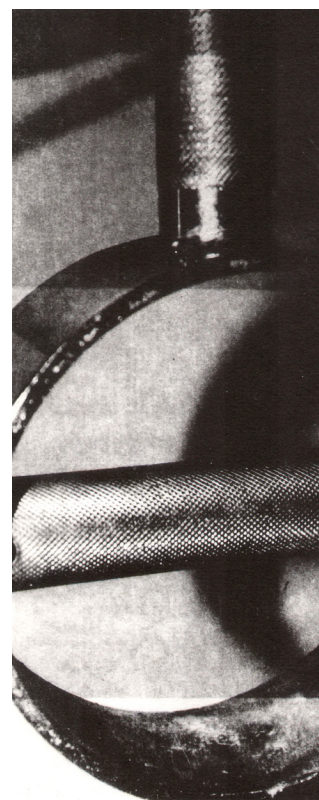
Benjamin Ottoz

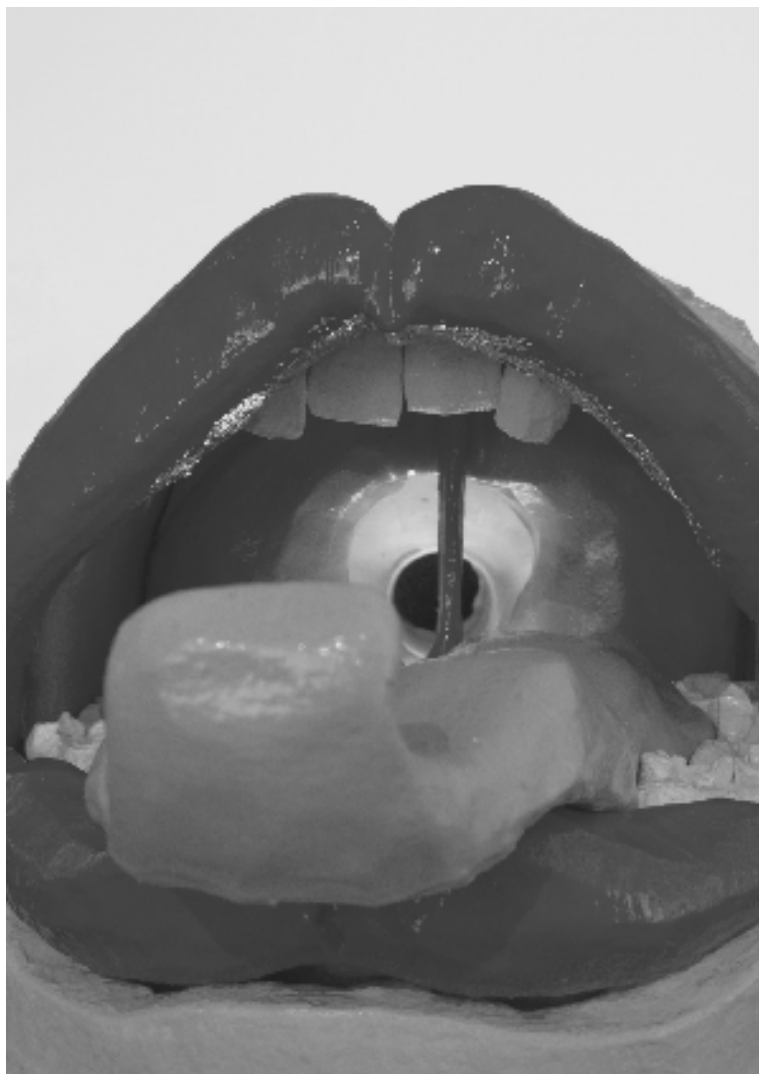
Charles-Henry Sommelette

Sophie Vangor

Denis Verkeyn

Découvrez-en plus sur les artistes sur www.artaucentre.be/les-artistes-dart-au-centre/

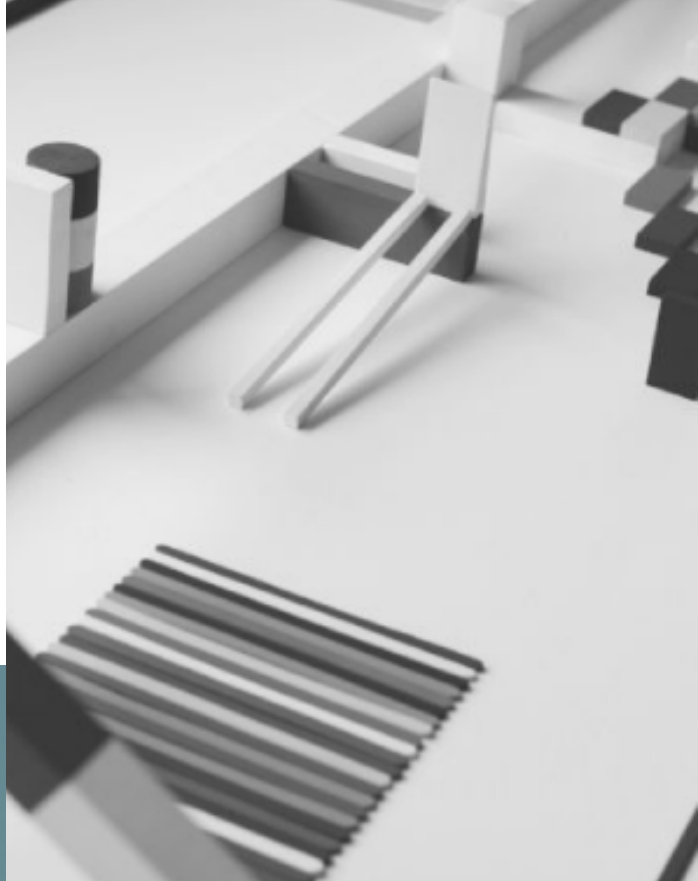




Oeuvres de David Disparos, Sophie Maupetit, Andrea Radermacher-Mennicken, Simon Médard, Charlie Malgat, Tatiana Defraîne, Charles-Henry Sommelette



LE COMITE DE SELECTION



Denis Verkeyn

Marine Candova

Directrice de la galerie CdlIt+ (Liège) depuis 2016

Philippe Braem

Curateur indépendant (Gand – Oudenaarde)

Sophie Delhasse

Historienne de l'art et Gallery Manager chez mor. charpentier (Paris)

Thomas Ghaye

Directeur de la galerie La peau de l'ours (Bruxelles) depuis 2017

Michael Kocak

Editeur, commissaire d'exposition, artiste et directeur de MerMerMer (Liège) depuis 2017

Anna Ozanne

Editrice, commissaire d'exposition et directrice de MerMerMer (Liège) depuis 2017

Maxime Moinet

Historien de l'art, commissaire d'exposition et administrateur de l'asbl Mouvements Sans Titre depuis 2017

Alix Nyssen

Historienne de l'art, commissaire d'exposition et doctorante à l'Université de Liège

Pierre Olivier Rollin

Directeur du B.P.S.22 Musée d'Art de la Province de Hainaut (Charleroi)

Pauline Salinas

Historienne de l'art, commissaire d'exposition, auteure et médiatrice culturelle

Yoko Uhoda

Historienne de l'art, directrice de la galerie Yoko Uhoda (Liège et Knokke) depuis 2014

Thibaut Wauthion

Historien de l'art, commissaire d'exposition et administrateur de l'asbl Mouvements Sans Titre

LES PARTENAIRES

Ils soutiennent ce projet :



CONTACTS

Liège Centre

Isabelle REISENFELD

Gestionnaire

0479 89 58 35

ir@liegecentre.be

Phaloé MICLOTTE

Chargée de projets

0468 37 58 81

service.projets@liegecentre.be

Tiphaine HUBERT

Chargée de communication

04 222 22 42

service.communication@liegecentre.be



Mouvements Sans Titre

Maxime MOINET

Concepteur artistique du projet
maximemoinet1122@gmail.com

mst+